

STAGIONE TEATRALE 2016/2017: EVENTI IN PROMOZIONE RISERVATA



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

**RIDUZIONI VARIABILI DAL 10% AL 60% SUI PREZZI DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI DEGLI
SPETTACOLI FACENTI PARTE DELLE STAGIONI TEATRALI ORGANIZZATE
DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO PUCCINI**

Giovedì 2 marzo ore 21

FINZI PASCA

BIANCO SU BIANCO

*Scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca
Con Helena Bittencourt e Goos Meeuwsen*

«Questa produzione propone - seguendo la nostra personale forma di narrazione - storie di equilibrio tra tenerezza e nostalgia assurda, un mondo lontano dal reale, ferocemente sereno, una forma di teatro che riflette su se stessa, in cui gli attori utilizzano la scena per entrare in dialogo con il pubblico, dove l'illusione e i trucchi sono sempre rivelati alla fine, dove si ride e si sente eccitato, dove i clown non incarnano la stupidità, ma la **fragilità degli eroi perdenti**» **Daniele Finzi Pasca**



Bianco su Bianco è uno spettacolo teatrale e clownesco interpretato da due attori con una grande esperienza circense. La storia è raccontata da un'attrice e da un tecnico di scena che, supportandola in modo maldestro, l'aiuta a comporre immagini che portano il pubblico in un mondo surreale. Ci si addentra sul terreno della memoria lasciandosi prendere per mano da questi due clown dotati di una delicatezza e di una precisione impressionanti. Si scopre un mondo dove la luce respira amplificando le emozioni, costruendo geometrie e paesaggi semplici e allo stesso tempo sorprendenti. Uno spettacolo dove l'estetica della Compagnia si misura con la vertigine della semplicità, una semplicità che in questo caso sarà piena di piccole sorprese.

Intero I° settore € 30,00

PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 20,00



Venerdì 3 e sabato 4 marzo ore 21

A.G.I.D.I. presenta

Paolo Hendel

FUGA DA VIA PIGAFETTA

*scritto da Paolo Hendel con Gioele Dix e Marco Vicari
regia di Gioele Dix*

Nel suo nuovo spettacolo Fuga da via Pigafetta, Paolo Hendel torna all'originaria vocazione teatrale che lo ha reso celebre ai suoi esordi quando, con coraggiosa inventiva, parlava con la propria immagine sdoppiata dentro a un televisore. Quella stessa vena surreale, unita alla capacità di cogliere in anticipo il potenziale comico della tecnologia, viene messa ora al servizio di una commedia molto divertente e originale, ambientata in un'immaginaria Italia del futuro.

Intero I° settore € 25,00 / II° settore € 20,70

PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 19,00 / II° SETTORE € 15,00

Mercoledì 8 marzo ore 21:30

Teatro a Manovella presenta

I MONOLOGHI DELLA VAGINA

di Eve Ensler

regia Massimo Ali

aiuto regia Leonardo Venturi

con Chiara Fenizi, Anna Manuelli, Enrica Pecchioli, Vania Rotondi,
Valentina Testoni

Dopo il tutto esaurito degli scorsi anni a Firenze e nel resto d'Italia, la compagnia Teatro a Manovella ripropone, a grande richiesta, "I monologhi della vagina". Tratto dal capolavoro di Eve Ensler del 1996, è forse il più celebre spettacolo che parla con ironia e profondità dell'emancipazione della donna e sicuramente un modo per festeggiare l'8 marzo.



Intero € 17,20

RIDOTTO SPECIALE SIGNORE € 10,00 / RIDOTTO RISERVATO SIGNORI € 12,00



Giovedì 16 marzo ore 21

Aldo Cazzullo

Possa il mio sangue servire

Aldo Cazzullo (Alba 1966), dopo quindici anni a «La Stampa», dal 2003 è inviato del «Corriere della Sera». Ha pubblicato diciassette saggi e un romanzo, *La mia anima è ovunque tu sia*. Tra i suoi libri *Viva l'Italia! Basta piangere!* e *Possa il mio sangue servire* hanno superato le 100.000 copie; *La guerra dei nostri nonni* le 200.000.

Intero platea € 18,40

PREZZO CARICENTRO PLATEA € 13,00

Venerdì 17 e sabato 18 marzo ore 21

LSD edizioni presenta

Lillo & Greg

Best of

di Lillo & Greg

e con la partecipazione di Vania Della Bidia e del Maestro Attilio Di Giovanni

Lillo&Greg Best of mette in scena un frizzante "varietà" che ripropone tutti i cavalli di battaglia della famosa coppia comica tratti dal loro repertorio teatrale, televisivo e radiofonico. Una miscela esclusiva ed esilarante rappresentata da tutto il meglio di Lillo&Greg! Musica, sketch, poesie, trailer... intrattenimento puro... questo lo sfavillante, arguto e irresistibile repertorio firmato Lillo&Greg!



SU QUESTO EVENTO LA RIDUZIONE CONSISTE NELL'ESCLUSIONE DEL PAGAMENTO DEI DIRITTI DI PREVEDITA DALL'IMPORTO FINALE

Intero I° settore € 33,00 / II° settore € 26,00

PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 30,00 / II° SETTORE € 23,00



Martedì 21 marzo ore 16.45 e ore 21

ENTR'ARTE/Compagnia MDTeatro

L'autobus di Rosa

con il patrocinio di AMNESTY INTERNATIONAL dal racconto di Fabrizio Silei - Ed. Orecchio Acerbo regia e adattamento: Italo Dall'Orto con Nahi Guelassemou (Elia) e Nahi alain (Frank)

Un nonno e un nipotino oggi, nell'America di Obama. Il nonno ha una sorpresa in serbo per il ragazzo, ma la delusione è al massimo quando entrano in un Museo, per di più pieno di vecchie macchine. Quando mai il nonno si è occupato di motori? Che dispiacere vederlo invecchiare così di testa... Ma ecco che il nonno si ferma davanti

a un autobus stile anni '50: "Santo cielo ma è lui...è proprio lui". Sì, è proprio l'autobus su cui, in quel giorno del 1955, erano seduti lui e Rosa quando vennero fatti alzare perché quei posti "erano riservati ai bianchi". Solo che Rosa fu schiodata solo con l'arrivo della polizia, mentre lui si era fatto in quattro per convincere quella minuta donna sconosciuta a non intestardirsi in una battaglia persa. E' duro ammettere col nipotino che non si è stati un "eroe". Ma almeno può dargli un consiglio. "C'è sempre un autobus che passa nella vita di ognuno di noi. Tu tieni gli occhi aperti. Non perdere il tuo".

Intero platea € 17,20

PREZZO CARICENTRO PLATEA € 13,00

Giovedì 23 marzo ore 21

Compagnia Zenhir

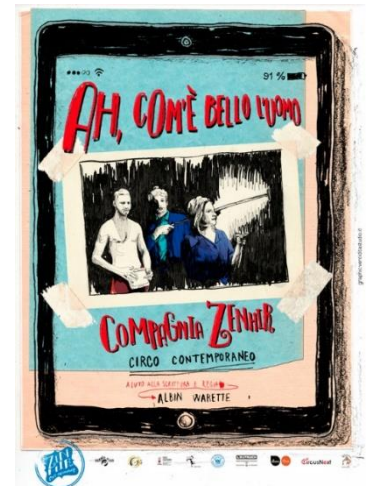
Ah com'è bello l'Uomo

Di e con: Elena Bosco / Giulio Lanfranco / Flavio Cortese Aiuto alla scrittura e regia: Albin Warette

Un uomo e una donna attraversano l'evoluzione dell'essere umano negli ultimi secoli/anni/giorni... fino ad oggi! E' con un circo dipinto d'umano e di gioco che i due passano dall'homo primaris, nudo e puro, all'homo superlativis, schiavo della tecnologia. Il terzo personaggio, onnisciente e cinico, si diverte e ride della situazione. Come un regista cosmico dispensa regali provocando cambiamenti.

Intero platea € 19,50

PREZZO CARICENTRO PLATEA € 14,00



Venerdì 24 marzo ore 21

Promomusic presenta

Simone Cristicchi

Il secondo figlio di Dio

Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti

scritto da Manfredi Rutelli e Simone Cristicchi

In cima a una montagna, davanti a una folla adorante di 4 mila persone, un uomo si proclama reincarnazione di Gesù Cristo. È il luglio del 1878.

L'inizio di una rivoluzione possibile, che avrebbe potuto cambiare il corso della Storia. Simone Cristicchi presenta *Il secondo figlio di Dio*, il suo nuovo spettacolo teatrale ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di David Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata".

Dopo il grande successo di "Magazzino 18" (200 repliche e decine di migliaia di spettatori), Simone Cristicchi torna a stupire il pubblico con una storia poco conosciuta, ma di grande fascino. Ne *Il secondo figlio di Dio* si racconta la grande avventura di un mistico e l'utopia di un visionario di fine ottocento, capace di unire fede e comunità, religione e giustizia sociale. Tra canzoni inedite e narrazione, il narratore protagonista ricostruisce la parabola di Lazzaretti, da figlio di carrettiere a predicatore eretico con migliaia di seguaci, il suo sogno rivoluzionario per i tempi, culminato nella realizzazione della "Società delle Famiglie Cristiane": una società più giusta, fondata sull'istruzione, la solidarietà e l'uguaglianza. Un proto-socialismo che sposa i principi del Vangelo delle origini, citato e studiato anche da Gramsci, Tolstoj e Padre Balducci.

Il cant'attore Cristicchi racconta l'"ultimo eretico" Lazzaretti e un piccolo lembo di Toscana (Arcidosso e la Maremma grossetana) che diventa lo scenario di una domanda più grande, universale, che riguarda ognuno di noi: la possibilità di fondare una società nuova, più solidale, etica e giusta. E quella terra così aspra e bella, che abitua i suoi figli alla durezza del lavoro, ma anche all'idea di cooperazione, dove la natura sembra quasi resistere alla trasformazione in paesaggio: quella terra è certamente la coprotagonista nel racconto della straordinaria vicenda di David Lazzaretti, il secondo figlio di Dio. Una storia che se non te la raccontano, non la sai. La storia di un'idea. La storia di un sogno.

Intero I° settore € 28,00 / II° settore € 23,00

PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 22,00 / II° SETTORE € 17,00

Sabato 25 marzo ore 21

Just in Time presenta

David Riondino e Dario Vergassola

La traviata delle camelie

Marguerite e Violetta: donne sull'orlo di una crisi respiratoria

Un viaggio attraverso musica e letteratura da La Traviata di Verdi a La Dama delle Camelie di Dumas. Lo spettacolo si snoda sull'interazione tra Riondino (il fine dicatore della storia) Vergassola (l' incredulo spettatore di tanta vicenda) la cantante (una Traviata che si racconta attraverso le famose arie) e la musica originale di Giuseppe Verdi arrangiata per ensemble da camera (clarinetto, violino, violoncello), attraverso una serie di situazioni drammatiche (la vicenda lo impone) ma anche dissacranti.



Intero I° settore € 25,00 / II° settore € 20,70

PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 19,00 / II° SETTORE € 15,00



Venerdì 31 marzo ore 21 Bags Entertainment

Gioele Dix Vorrei essere figlio di un uomo felice

**L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero
come crescere con un padre lontano
di Gioele Dix**

La figura di Telemaco incarna dunque la sorte di tutti i figli costretti a combattere per meritarsi l'eredità dei propri padri.

In "Vorrei essere figlio di un uomo felice", Gioele Dix racconta e approfondisce alla sua maniera una vicenda letteraria e umana fatta di simboli, leggendo, parafrasando, commentando. Un recital vivace e documentato, fra suggestioni colte, rimandi alla contemporaneità e tratti di feroce ironia.

Intero I° settore € 28,00 / II° settore € 23,00

PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 22,00 / II° SETTORE € 17,00

Sabato 1 aprile ore 21

Produzione PEM presenta

Trio Trioche

Troppe Arie

regia di Rita Pelusio

consulenza musicale di Luca Domenicali

scritto da Trioche e Rita Pelusio

Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gag, "Troppe Arie" coinvolge il pubblico con tutta la sua potenza di spettacolo clownesco.



L'improbabile trio è interpretato da tre veterani del concerto comico, Franca Pampaloni al pianoforte, Nicanor Cancellieri al flauto traverso e Silvia Laniado, soprano lirico.

Intero I° settore € 23,00 / II° settore € 18,40
PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 17,00 / II° SETTORE € 13,00



Sabato 8 aprile ore 21

Paolo Migone

Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere
di John Gray

Tutti si sono già scontrati e irritati per i comportamenti incomprensibili dell'altro sesso.

Le ragioni? Si pensa troppo spesso che l'altro funzioni come noi, dimenticando che è fondamentalmente diverso.

È in questi contesti che interviene Paolo Migone con la sua comicità surreale e irridente nell'adattamento teatrale del best seller di John Gray.

Intero I° settore € 28,00 / II° settore € 23,00
PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 22,00 / II° SETTORE € 17,00

Martedì 11 aprile ore 21

RBR Dance Company

The man - the passion of the Christ

regia Cristiano Fagioli

coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli con la collaborazione dalla compagnia

La passione messa in danza nel duplice significato della Passione di Cristo, esempio d'infinito amore verso i suoi figli, e della passione, continua e tenace, che serve per narrarla sulla scena attraverso la danza e le sue mille suggestioni: ancestrali, culturali, emozionali. Attraversando i momenti salienti della storia più antica del mondo quale esempio di dedizione, redenzione e assoluta speranza.



Intero I° settore € 23,00 / II° settore € 18,40
PREZZO CARICENTRO I° SETTORE € 17,00 / II° SETTORE € 13,00



Giovedì 20 aprile ore 21

Magda Clan

Extra_vagante

Artisti: Alessandro Maida, Elena Bosco, Davide de Bardi, Daniele Sorisi, Giulio Lanfranco, Giorgia Russo / Musicisti: Giovanni Simon, Giovanni Falvo, Achille Zoni / Tecnici: Flavio Enzo Cortese, Andrea Avoledo / Staff: Annalisa Bonvicini, Rosario Maghi Amato, Marina Mezzogiorno / Regia: MagdaClan / Musiche: Originali

Nuovissima versione di Extra_vagante con musicisti dal vivo. Un progetto artistico che è nato dalla volontà di ri_strutturare la forma "cabaret" per de_strutturare il circo con immagini surreali, tagliente ironia e una struttura più aperta. Il ritrovo è una vecchia soffitta dove, tra stracci e robi vecchi, il MagdaClan anima il suo circo. E' così che tra stoffe,

tecnica circense e raffinata poesia la soffitta diventa un luogo fatto di personaggi che escono ed entrano, portando il pubblico lontano... così lontano da ritrovarsi per mano con il sé bambino, quello che guardava il mondo con gli occhi incantati.

Intero platea € 19,50
PREZZO CARICENTRO PLATEA € 14,00

Sabato 22 aprile ore 21

Andrea Muzzi

All'alba perderò

di Andrea Muzzi e Matteo Vicari

Raccontando una comicissima serie di "perdenti illustri" che, loro malgrado, hanno fatto la storia dello sport, dello spettacolo e dell'arte, lo spettacolo affronta con ironia e leggerezza l'ultimo tabù della nostra società: il fallimento. Considerato come un semplice fatto negativo, il "perdere" è in realtà la chiave per affrontare le sfide e preparare le vittorie del proprio futuro.

Intero platea € 17,20
PREZZO CARICENTRO PLATEA € 12,00



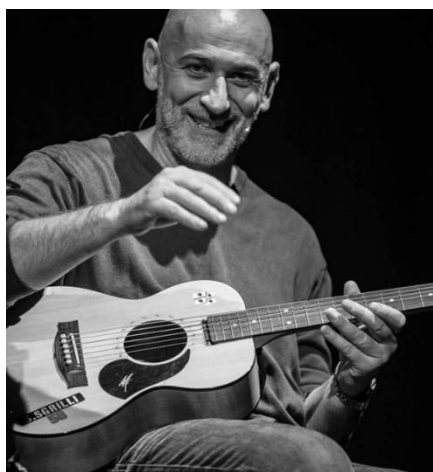
Venerdì 28 aprile ore 21

Sergio Sgrilli

Visioni

Un microfono e una chitarra danno voce a pensieri, paure, dubbi e riflessioni di un uomo. Storie diverse s'intersecano nella sua mente, che rilegge le varie figure incontrate, sognate e vissute. Quadri, immagini, "Visioni" tratteggiate dalla sapiente e delicata mano di Sergio Sgrilli che, oltre a consolidare la sua verve comica, mostra al pubblico il suo lato introspettivo e le sue doti d'attore. Lo spettatore ha la possibilità di pensare, commuoversi e ridere allo stesso tempo... Di viaggiare pur restando nello stesso luogo.

Intero platea € 17,20
PREZZO CARICENTRO PLATEA € 12,00



MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO

- I biglietti potranno essere richiesti direttamente dal singolo iscritto, scrivendo a promozionegruppi@teatropuccini.it indicando il titolo, il giorno, l'ora dello spettacolo e il settore prescelto (ove sussista l'alternativa tra primo e secondo settore).

Una volta ricevuta la richiesta, saranno riservati i migliori posti a disposizione e fornite all'interessato le indicazioni circa il saldo (bonifico bancario/pagamento in cassa) ed il ritiro.

Firenze, febbraio 2017

SEZIONE TEATRO